

🎵 השיר של התחום · מוזיקה

הקול שאפשר להרגיש

שיר מקורי שמסכם את עיקרי השיעורים · b.skills lab · בית ספר בגין המח"ר

בית 1

שמים יד על הגרון – ומרגישים רטט,
כל קול מתחיל ברטט – קטן או חזק, מהיר או לאט,
מוחאים כף, רוקעים ברגל – דפוס שחוזר,
וקול חזק מדי פוגע – על האוזניים שומרים, זה ברור!

פזמון

טם־טם, דינג־דונג – הקול עובר באוויר,
גל קטן שמגיע אלינו – והופך לשיר,
גבוה או נמוך, חזק או חלש,
מוזיקה זה מדע – שאפשר לשמוע ולחוש!

בית 2

כוסות עם מים – קסילופון קטן,
דופקים בעדינות: יותר מים – צליל נמוך יותר, נכון!
טלפון כוסות – הקול עובר בחוט מתוח,
וחליל קשיות: ארוכה – נמוך, קצרה – גבוה ופתוח!

פזמון

(חוזרים על הפזמון)

בית 3

גיטרת קופסה – מיתר דק ומתוח נותן צליל גבוה,
וערכי התווים הם שברים: שלם, חצי ורבע – בשורה,
מודדים רעש בבית הספר – רואים את הקול במספרים,
ומכונת קצב מלגו מתופפת – ואנחנו שרים!

פזמון

(חוזרים על הפזמון)

💡 מה לומדים בשיר?

- כל קול נוצר מרטט; את הרטט אפשר להרגיש ביד.
- קצב בגוף: מחיאות ורקיעות שיוצרות דפוס חוזר; שומרים על האוזניים מקול חזק מדי.
- קסילופון כוסות: כשמקישים, כוס עם יותר מים נותנת צליל נמוך יותר; בחליל קשיות – קשית ארוכה נותנת צליל נמוך וקצרה – גבוה.
- הקול עובר בחומר: בטלפון כוסות – דרך חוט מתוח.
- מיתר דק ומתוח נותן צליל גבוה; ערכי התווים הם שברים; מודדים רעש במספרים ובונים מכונת קצב מלגו.