📋 חותמות ודפוסים חוזרים: מגלים את החוק של הדפוס – כיתה ב'

כיתה ב' · 🎨 אומנות · 45 דק' · מערך שיעור למורה · לפי מעגל הלמידה

מטרה מרכזית: התלמידים/ות ימשיכו פס דפוס שהטביע/ה חבר/ה בחותמות, ויאמרו במילים את החוק שלו (מהי היחידה החוזרת), תוך הצבעה על היחידה בפס.

מטרות אופרטיביות:

- התלמידים/ות יזהו יחידה חוזרת בפס דפוס ויסמנו אותה בעיפרון.
- התלמידים/ות יבחרו חוק של שתי צורות לפחות (AB) ויטביעו בחותמות פס דפוס של ארבע יחידות חוזרות לפחות, בלי טעות בסדר.
- התלמידים/ות ימשיכו בחותמות את הפס של חבר/ה בשתי יחידות לפחות, וירשמו או יאמרו את היחידה החוזרת.
- התלמידים/ות יזהו דפוס בסביבה הקרובה (בגדים, אריחים, עטיפה) ויתארו את החוק שלו לחבר/ה במשפט אחד.

עיגון בתוכנית הלימודים: אומנות ליסודי – יצירה וביטוי מעשי ודיאלוג על יצירות: חזרה, קצב ודפוס בקומפוזיציה, בטכניקת הטבעה בחותמות. השיעור בנוי על התבוננות ושיח כיתתי המאפשרים כמה פתרונות לאותה משימה (חוקים שונים, צורות וצבעים שונים).

> „התוכנית מעודדת הוראה משתפת המבוססת על דיאלוג ועל סובלנות לריבוי דעות ופתרונות. הוראה המבוססת על דיאלוג תאפשר בחינה רחבה של נושאים, אמצעים ופרשנויות."

מקור: משרד החינוך – תוכנית הלימודים באומנות ליסודי – https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/visual-art/elementary/pedagogy-of-visual-art/curriculum/

ידע קודם: שמות צורות בסיסיות: עיגול, ריבוע, משולש. · שמות צבעים. · היכרות עם הטבעה ביד או באצבע (גן או כיתה א'). · השלמת סדרה פשוטה של צורות או מספרים במתמטיקה בכיתה א'.

מושגים: דפוס – סידור שבו אותה יחידה שבה וחוזרת שוב ושוב לפי חוק. · יחידה חוזרת – החלק הקטן שחוזר בדפוס (למשל: עיגול-ריבוע). · חוק – ההוראה שאומרת מה בא אחרי מה. · חזרה וקצב – כשהיחידה חוזרת באופן קבוע, העין "קופצת" בקצב קבוע לאורך הפס. · הטבעה – העברת צורה מחותמת צבועה אל הנייר.

חומרים: חותמות מחומרים לשימוש חוזר: פקקי בקבוקים, גלילי נייר טואלט, פקקי שעם. · כריות דיו או גואש בצלחות – צלחת נפרדת לכל צבע בכל קבוצה (טיפ המורה בעמוד). · רצועות נייר ארוכות. · כרטיסי שורות לדוגמה למיון (מתוך דף התלמיד: 🔴🔵🔴🔵 · 🔴🔴🔵🟢 · ⭐🌙⭐🌙 · 🟩🟦🟥🟩). · פיסת בד או נייר עטיפה עם דפוס, ודף עם ציור "מבולגן" (צורות מפוזרות בלי סדר). · דף התלמיד "כרטיסיית חקר אישית – תחנת החוק הסודי" שבעמוד (סיפור הצעיף של עליזה, טבלת תצפיות, משימות 1–3, שאלות סיכום). · חותמת קטנה שהודפסה מראש במדפסת התלת-ממד לפי צורה שהכיתה בחרה (כוכב, עלה, סמל שימוש חוזר) – לשלב היישום. · רשימת תצפית למורה (שמות התלמידים/ות × ממשיך/ה דפוס × אומר/ת חוק). · פסי דפוס מוכנים חלקית (שלוש יחידות ראשונות מוטבעות) – לתמיכה. · כרטיס יציאה קטן עם פס דפוס קצר מוטבע מראש.

בטיחות: גואש ודיו על בסיס מים בלבד; כיסוי שולחנות וחלוקים/חולצות עבודה; צלחת נפרדת לכל צבע; גלילי נייר ופקקים נקיים ויבשים; שטיפת ידיים בסיום. אין להכניס חותמות או צבע לפה.

הלימה: מטרה – פעילות – עדות

מטרה	פעילות	עדות להשגה
מיון כרטיסי שורות ל"יש דפוס" / "אין דפוס" עם נימוק	התנסות – מיון הכרטיסים בקבוצות (משימה 1 בדף התלמיד) ושיח על הכרטיס 🟩🟥🟦🟩	כרטיסים ממוינים נכון בדף; נימוק בעל פה בהצבעה על היחידה החוזרת – נרשם ברשימת התצפית
יצירת פס דפוס לפי חוק שנבחר	המשגה – "אתם לבד": בחירת חוק והטבעה על רצועת נייר (משימה 3)	רצועה עם ארבע יחידות חוזרות לפחות בסדר נכון
המשכת פס של חבר/ה וניסוח החוק	יישום – החלפת רצועות, המשכה בחותמות ורישום בטבלת התצפיות	טבלת התצפיות בדף + כרטיס היציאה (המשכת פס ואמירת החוק)
זיהוי דפוס בסביבה ותיאור החוק	יישום – חיפוש דפוס בכיתה ועל הבגדים, ותיאור לחבר/ה; שאלה 2 בדף	משפט החוק שנאמר לחבר/ה ונשמע במעבר המורה בין הזוגות; תשובה לשאלה 2

מהלך השיעור

1. פתיחת המעגל – איתור ידע קודם **5 דק׳**	*עוררות ואיתור ידע קודם: הבחנה בין סידור עם חזרה לסידור בלי חזרה.* 1. מציגה זה לצד זה את פיסת הבד עם הדפוס ואת הציור "המבולגן" ושואלת: "מה שונה בין השניים?" 2. קוראת בקול את פתיחת הסיפור מדף התלמיד: "סבתא של עליזה סרגה לה צעיף חדש… אדום, לבן, אדום, לבן…" ושואלת: "איך סבתא יודעת איזה צבע לסרוג עכשיו?" 3. כותבת על הלוח את השאלה המנחה: "מה הופך שורה של צורות לדפוס?" ואומרת: "בסוף השיעור נדע לענות." **התלמידים:** מתבוננים/ות בשני הדגמים ומשתפים/ות במה שראו. · משערים/ות בעל פה מה הצבע הבא בצעיף. **תשובות צפויות:** • תשובה צפויה: "בבד הכול מסודר, בציור הכול מפוזר." ← המורה: "מה בדיוק מסודר? הראו לי באצבע מה חוזר." • תשובה צפויה: "אחרי לבן בא אדום." • תפיסה שגויה: "דפוס זה כשמשהו יפה." ← המורה: "גם הציור המבולגן יכול להיות יפה. נבדוק היום מה בדיוק עושה דפוס."
2. התנסות **12 דק׳**	*התנסות ומיון לפני הגדרה: גילוי עצמאי של חזרה ושל שבירת חזרה.* 1. מחלקת לכל קבוצה ארבעה כרטיסי שורות ושני שלטים: "יש דפוס" / "אין דפוס". אומרת: "קודם שֵׂערו לבד וסמנו בדף. אחר כך מיינו יחד בקבוצה." 2. עוברת בין הקבוצות ושואלת: "איך ידעתם? הראו לי באצבע." 3. בשיח הכיתתי מרימה את הכרטיס 🔴🔴🔵🟢: "מה קרה פה? איפה החזרה נשברה?" 4. מרימה את הכרטיס 🟩🟦🟥🟩: "הירוק בא שוב. זה מספיק כדי לומר שיש דפוס?" **התלמידים:** משערים/ות באילו שורות יש חזרה ומסמנים/ות בדף (שלב 1 במהלך החקר). · ממיינים/ות בקבוצה ומנמקים/ות בהצבעה. · משתתפים/ות בשיח על הכרטיסים שעוררו ויכוח. **תשובות צפויות:** • תשובה צפויה: 🔴🔴🔵🔵 ו-⭐⭐🌙🌙 – "יש דפוס, כי זה חוזר." • תשובה צפויה: 🔴🔴🔵🟢 – "אין דפוס, הירוק לא חוזר ושני האדומים הם רק פעם אחת." • תשובה צפויה ל-🟩🟩🟥🟦: "יש דפוס, הירוק חזר." ← המורה: "רק הירוק חזר, פעם אחת. כדי לדעת שיש דפוס צריך לראות את כל החלק חוזר לפחות פעמיים. בינתיים נשים אותו ב'אין דפוס' – אולי אם נמשיך יופיע דפוס." • תפיסה שגויה: "אם יש אותם צבעים, יש דפוס." ← המורה מצביעה על 🔴🔴🔵🟢: "יש פה שני אדומים – ובכל זאת אין חזרה של חלק שלם." **שאלות מסדר חשיבה גבוה:** • השוואה: "מה דומה ומה שונה בין 🔴🔴🔵🔵 לבין 🔴🔴🔵🟢?" • הסקה: "הירוק בא שוב בכרטיס האחרון. האם זה מספיק כדי לומר שיש דפוס? למה?"
3. המשגה **10 דק׳**	*הגדרה והמשגה בהוראה מפורשת: דפוס, יחידה חוזרת, חוק – והפיכת חוק להטבעה.* 1. הגדרה (בעקבות המיון): "דפוס הוא סידור שבו אותו חלק חוזר שוב ושוב לפי חוק. את החלק הזה נקרא 'יחידה חוזרת'." כותבת על הלוח: דפוס · יחידה חוזרת · חוק. 2. אני מדגימה: מטביעה מול הכיתה בפקק בקבוק עיגול אדום ובגליל נייר עיגול כחול גדול, שוב ושוב. אומרת בקול: "החוק שלי: עיגול קטן – עיגול גדול. אני מסמנת בעיפרון קשת מתחת לכל יחידה חוזרת. רואים? היא חוזרת ארבע פעמים." 3. נעשה יחד: מתחילה פס חדש בפקק שעם ובפקק בקבוק ושואלת: "מה בא עכשיו?" – הכיתה עונה במקהלה, ותלמיד/ה מתנדב/ת מטביע/ה את היחידה הבאה. "מי מסמן/ת קשת מתחת ליחידה החוזרת?" 4. עכשיו לבד: "כל אחד ואחת בוחרים חוק, אומרים אותו בשקט לעצמם ומטביעים לפחות ארבע יחידות חוזרות על הרצועה." עוברת בין התלמידים/ות ושואלת: "מה החוק שלך?" 5. תזכורת עבודה: "צלחת אחת לכל צבע – חותמת אדומה רק בצלחת האדומה." **התלמידים:** צופים/ות בהדגמה ועונים/ות על השאלות. · משתתפים/ות בהטבעה המשותפת ובסימון היחידה החוזרת. · בוחרים/ות חוק ומטביעים/ות פס דפוס אישי על רצועת נייר (משימה 3 בדף). **תשובות צפויות:** • תשובה צפויה: "החוק שלי: כחול, צהוב, כחול, צהוב." • תפיסה שגויה: התלמיד/ה מטביע/ה "עיגול-ריבוע-עיגול-ריבוע-ריבוע". ← המורה: "קרא/י לי בקול את הפס מההתחלה. איפה החוק שלך נשבר?" • תפיסה שגויה: "היחידה החוזרת היא העיגול." ← המורה: "אם רק העיגול חוזר, איפה הריבוע? היחידה היא כל החלק – עיגול וריבוע יחד." **שאלות מסדר חשיבה גבוה:** • הכללה: "מה צריך להיות בכל דפוס, גם בבד, גם בצעיף וגם בפס שלנו?"

4. יישום – ביצועי הבנה **12 דק'**	*ביצוע הבנה בהקשר חדש: המשכת דפוס של אחר, ניסוח החוק, וזיהוי דפוס בסביבה.* 1. "החליפו רצועה עם השכן/ה. אל תספרו לו/לה את החוק! נסו לגלות אותו לבד." 2. "לפני שאתם מטביעים – שַׁעֲרו מה יבוא אחר כך, וכתבו או ציירו בטבלה בעמודה 'מה שיערנו שיבוא אחר כך'." 3. "המשיכו את הפס בשתי יחידות לפחות, ואז אמרו לבעל/ת הרצועה: 'החוק שלך הוא...'. בעל/ת הרצועה אומר/ת: 'נכון' או 'כמעט'." 4. מסמנת ברשימת התצפית מי ממשיך/ה נכון ומי אומר/ת את החוק. 5. מציגה את החותמת שהודפסה במדפסת התלת-ממד ומטביעה אותה לצד הטבעה של פקק: "איזו הטבעה ברורה יותר? למה, לדעתכם?" 6. בדקות האחרונות: "חפשו דפוס בכיתה או על הבגדים. הראו לחבר/ה ואמרו את החוק במשפט אחד." **התלמידים:** משערים/ות מה יבוא בפס של חבר/ה, ממשיכים/ות אותו בחותמות ורושמים/ות את היחידה החוזרת בטבלת התצפיות. · משווים/ות בין ההטבעה של החותמת המודפסת להטבעה של הפקק. · מחפשים/ות דפוס בסביבה ומתארים/ות את החוק לחבר/ה. **תשובות צפויות:** • תשובה צפויה: "החוק שלך הוא כוכב-עיגול, כוכב-עיגול." • תשובה צפויה על החותמות: "המודפסת חדה יותר, לפקק יש קצוות לא ישרים." / "בפקק יש יותר צבע בצד אחד." • תשובה צפויה בסביבה: "בחולצה שלי פס לבן, פס כחול, פס לבן, פס כחול." • תפיסה שגויה: התלמיד/ה ממשיך/ה רק את הצורה האחרונה (מעתיק/ה אותה שוב ושוב). ← המורה: "שימי אצבע על ההתחלה. מה בא אחרי הכוכב בפעם הראשונה? ובפעם השנייה?" **שאלות מסדר חשיבה גבוה:** • נימוק: "איך ידעת מה לשים עכשיו? מה בפס עזר לך?" • העברה להקשר חדש: "מצאת דפוס בחולצה. מה היחידה החוזרת שלו, ואיך היא דומה לחוק שהטבעת?" • הערכה: "איזו חותמת הייתם בוחרים לפס ארוך – המודפסת או הפקק? למה?"
5. סגירת המעגל – הערכה וסיכום **6 דק'**	*סיכום, רפלקציה וכרטיס יציאה הבודק את המטרה המרכזית.* 1. חוזרת לשאלה המנחה על הלוח: "אז מה הופך שורה של צורות לדפוס?" 2. שאלות רפלקציה מתוך הדף: "איך ידעתי להמשיך את הדפוס של החבר?" "איפה ראיתי דפוס בבית או על הבגדים שלי?" 3. מחלקת כרטיס יציאה ואומרת: "המשיכו את הפס ואמרו לי את החוק כשאני עובדת." 4. קושרת למתמטיקה: "גם במספרים יש חוק – בשיעור חשבון נמצא דפוסים במספרים." **התלמידים:** עונים/ות על השאלה המנחה במשפט אחד. · משלימים/ות בדף: "הידע שלמדתי היום הוא _____". · פותרים/ות את כרטיס היציאה. **תשובות צפויות:** • תשובה צפויה: "דפוס זה כשאותו חלק חוזר שוב ושוב לפי חוק." • תפיסה שגויה: "דפוס זה פסים." ← המורה: "פסים הם דוגמה אחת. גם כוכב-ירח-כוכב-ירח הוא דפוס. מה משותף לשניהם?" **כרטיס יציאה:** על הכרטיס: 🔺⚪⚪🔺⚪⚪ ... המשיכו. מה החלק שחוזר? • התלמיד/ה ממשיך/ה נכון לפחות יחידה שלמה אחת (🔺⚪⚪). • התלמיד/ה מסמן/ת או אומר/ת את היחידה החוזרת כולה – משולש ושני עיגולים – ולא רק צורה אחת. • התלמיד/ה מנסח/ת את החוק במשפט: "משולש, עיגול, עיגול – ושוב מההתחלה." תלמידים/ות שהמשיכו נכון אך לא ניסחו את החוק – בשיעור הבא עובדים בזוג עם "משפט חוק" מוכן ("החלק שחוזר הוא... ואחריו..."). תלמידים/ות שהמשיכו רק את הצורה האחרונה – מתחילים בפס AB עם קשתות מסומנות מראש. תלמידים/ות שהצליחו – יוצרים דפוס ABC או דפוס שבו משתנים גם צבע וגם צורה, לקראת יצירת נייר עטיפה כיתתי.

התאמה לשונות

תמיכה	• פס עם שלוש יחידות ראשונות מוטבעות מראש וקשת בעיפרון מתחת לכל יחידה – התלמיד/ה ממשיך/ה בלבד. • דפוס של שתי צורות בלבד (AB) ושתי חותמות בלבד על השולחן, כדי לצמצם החלטות. • משפט פתיחה כתוב על כרטיס: "החלק שחוזר הוא ___ ו-___". • אמירה בקול תוך הטבעה ("עיגול – ריבוע – עיגול...") כדי לחבר בין המילים לפעולה.
ליבה	• דפוס AB או ABB בחותמות, ארבע יחידות לפחות, המשכת הפס של חבר/ה ורישום היחידה החוזרת בטבלה.
העשרה	• יצירת דפוס ABC, או דפוס שבו הצבע משתנה בחוק אחד והצורה בחוק אחר (למשל: צורה עיגול-ריבוע, צבע אדום-אדום-כחול) – והסבר לחבר/ה מתי שני החוקים "נפגשים" שוב באותה התחלה. • "החוק השבור": התלמיד/ה מטביע/ה פס עם טעות מכוונת אחת, וחבר/ה צריך/ה לאתר אותה ולנמק. • תכנון פס שבו היחידה החוזרת מסובכת (משולש עם הקודקוד למעלה, ואחר כך למטה) – ושיח על קצב בעין.

מחוון

- מיון: ממיין/ת נכון את כרטיסי השורות ומנמק/ת בהצבעה על היחידה החוזרת (0 – לא נכון · 1 – נכון בלי נימוק · 2 – נכון עם נימוק).
- יצירה: מטביע/ה פס של ארבע יחידות חוזרות לפחות בלי טעות בסדר.
- המשכה: ממשיך/ה פס של חבר/ה בשתי יחידות לפחות בסדר נכון.
- ניסוח: אומר/ת את החוק במילים כיחידה שלמה ("כוכב-ירח, ושוב מההתחלה").

רב-תחומיות

- מתמטיקה: זיהוי חוקיות והמשכת סדרה של צורות: התלמידים/ות מאתרים/ות את היחידה החוזרת, סופרים/ות כמה פעמים היא חוזרת בפס, ומשלימים/ות את האיבר הבא – מיומנות שמופעלת בפועל בהמשכת הפס של חבר/ה ובכרטיס היציאה.
- מדע וטכנולוגיה (STEM): השוואה בין חותמת שהודפסה במדפסת תלת-ממד לחותמת מפקק: התלמידים/ות מתבוננים/ות בשתי ההטבעות, קובעים/ות איזו ברורה יותר ומנמקים/ות לפי מה שרואים בהטבעה (קצוות, כמות צבע).

🎯 העיקרון הפדגוגי בשיעור

🙋 אחריות אישית:

קביעת חוק דפוס אישי, הטבעתו על רצועת נייר והמשכת דפוס של חבר תוך ניסוח החוק במילים.

🔬 חקר רב תחומי:

שילוב אומנות (דפוס, חזרה וקצב), מתמטיקה (סדרות וחוקיות) וטכנולוגיה (חותמת במדפסת תלתמד מול חותמות מפקקים).

🎨 אומנות · כִּיתָה ב׳ · כַּרְטִיסִיַּית חֵקֶר אִישִׁית

🔁 חוֹתָמוֹת וּדְפוּסִים חוֹזְרִים

🧭 **תַּחֲנָה: תַּחֲנַת הַחוֹק הַסּוֹדִי**

שֵׁם: _____ תַּאֲרִיךְ: _____

✉️ **שָׁלוֹם תַּלְמִידִים יְקָרִים!**

סָבְתָא שֶׁל עֲלִיזָה סָרְגָה לָהּ צָעִיף חָדָשׁ.

עַל הַצָּעִיף יֵשׁ פַּסִּים: אָדוֹם, לָבָן, אָדוֹם, לָבָן...

"אֵיךְ סָבְתָא יוֹדַעַת אֵיזֶה צֶבַע לִסְרוֹג עַכְשָׁיו?" שָׁאֲלָה עֲלִיזָה.

מְנַחֵם הִסְתַּכֵּל וְחִיֵּךְ: "אֲנִי חוֹשֵׁב שֶׁיֵּשׁ פֹּה חוֹק סוֹדִי!"

בַּתַּחֲנָה הַזֹּאת נְגַלֶּה חֻקִּים סוֹדִיִּים וְנַמְצִיא חוֹק מִשֶּׁלָּנוּ.

🔎 **אֶתְגַּר הַחֵקֶר**

מָה הַקֶּשֶׁר בֵּין הַחוֹק שֶׁבָּחַרְנוּ לְבֵין הַדְּפוּס שֶׁנּוֹצַר עַל הָרְצוּעָה?

🎯 מְיוּמָנוּת הַשִּׁיעוּר: טַעֲנָה וּרְאָיוֹת · 🧩 הַכְּלִי שֶׁלָּנוּ: פַּס דְּפוּס – פַּס הַדְּפוּס עוֹזֵר לָנוּ לִרְאוֹת אֶת הַחֵלֶק שֶׁחוֹזֵר, וּבָעָתִיד נְזַהֶה חוּקִיּוּת גַּם בְּמִסְפָּרִים, בְּעוֹנוֹת הַשָּׁנָה וּבַמּוּזִיקָה.

🧰 **הַצְּיוּד הַנִּדְרָשׁ**

פְּקָקֵי בַּקְבּוּקִים | גְּלִילֵי נְיָיר טוּאָלֶט | פְּקָקֵי שָׁעָם | כָּרִיּוֹת דְּיוֹ אוֹ גוּאָשׁ בַּצַּלָּחוֹת | רְצוּעוֹת נְיָיר אֲרוּכּוֹת | כַּרְטִיסֵי שׁוּרוֹת לְדוּגְמָה

🪜 **מַהֲלַךְ הַחֵקֶר**

1. **שַׁעֲרוּ: בְּאֵיזוֹ שׁוּרָה מֵהַכַּרְטִיסִים יֵשׁ חֲזָרָה? סַמְּנוּ.**
2. מַיְּנוּ אֶת כַּרְטִיסֵי הַשּׁוּרוֹת: "יֵשׁ חֲזָרָה" / "אֵין חֲזָרָה".
3. בַּחֲרוּ חוֹק (לְמָשָׁל עִיגּוּל–רִיבּוּעַ–עִיגּוּל–רִיבּוּעַ) וְהַטְבִּיעוּ פַּס דְּפוּס בְּחוֹתָמוֹת.
4. הַחֲלִיפוּ רְצוּעָה עִם חָבֵר, הִמְשִׁיכוּ אֶת הַדְּפוּס שֶׁלּוֹ וּרְשְׁמוּ בַּטַּבְלָה מָה הַחֵלֶק שֶׁחוֹזֵר.
5. מָה גִּילִיתֶם? כִּתְבוּ אוֹ סַפְּרוּ אֵיךְ יְדַעְתֶּם לְהַמְשִׁיךְ אֶת הַדְּפוּס.

📋 טַבְלַת תַּצְפִּיּוֹת וְתִיעוּד

שֶׁל מִי הָרְצוּעָה	מָה שִׁיעֲרְנוּ שֶׁיָּבוֹא אַחַר כָּךְ	הַחֵלֶק שֶׁחוֹזֵר

1 מַיְּנוּ אֶת הַשּׁוּרוֹת.

✂ 🔵🔴🔵🔴 ✂ 🟢🔵🔴🔴 ✂ 🌙⭐🌙⭐ ✂ 🟩🟥🟦🟩

יֵשׁ דְּפוּס

אֵין דְּפוּס

2 הַמְשִׁיכוּ אֶת הַדְּפוּס: ⭐🌙⭐🌙 ...

3 הַטְבִּיעוּ כָּאן דְּפוּס מִשֶּׁלָּכֶם.

❓ שְׁאֵלוֹת חֵקֶר וְסִיכּוּם

1. אֵיךְ יָדַעְתִּי לְהַמְשִׁיךְ אֶת הַדְּפוּס שֶׁל הֶחָבֵר?

.....

2. אֵיפֹה רָאִיתִי דְּפוּס חוֹזֵר בַּבַּיִת אוֹ עַל הַבְּגָדִים שֶׁלִּי?

.....

הַיָּדַע שֶׁלָּמַדְתִּי הַיּוֹם הוּא _____

חוֹתֶמֶת פִּיצוּחַ!
אֵישׁוּר הַמַּדְרִיכָה